

La *Visio divina*

Vous vous sentez interpellé.e par l'art religieux et vous voulez laisser Dieu transformer votre regard ? La *Visio divina*, une forme de méditation guidée, pourrait répondre à cette attente. La démarche proposée se vit généralement en petits groupes et combine des temps d'observation, de méditation silencieuse et de partage.

Quand on lit les Écritures, on constate que *la vision* est une manière souvent utilisée par Dieu pour communiquer avec les humains. On peut penser par exemple à la vision des ossements desséchés du prophète Ézéchiël (37, 1-14) ou au rêve de l'apôtre Pierre sur un toit avant sa rencontre avec le centurion païen Corneille (Actes 10, 9-16). On peut déduire de ces textes que l'image et la prière sont étroitement liées. Et c'est ce que l'on souhaite exploiter dans une activité de *Visio divina*.

La *Visio divina* est pratiquée de diverses manières mais nous préconisons *une méditation guidée* : c'est pour cette raison que des questions sont proposées pour guider la réflexion. Une autre particularité de la démarche est d'associer un texte biblique à l'image choisie quand c'est possible¹. Comme dans la *Lectio divina*, le texte peut être lu plusieurs fois mais il est important d'accorder la priorité à l'image.

Développée par la Société expo-bible du Québec (SEBQ) en partenariat avec l'Office de catéchèse du Québec, la *Visio divina* est une activité mensuelle qui peut être vécue en ligne ou en petits groupes en puisant dans le matériel proposé sur le site web de la SEBQ. Tous les détails se retrouvent à cette adresse (voir plus bas) et les activités mensuelles sur Zoom sont inscrites au Calendrier diocésain.

< www.interbible.org/sebq/visio/ >

Renseignements

Sylvain Campeau, cordonnateur de la pastorale biblique
Office de l'éducation à la foi
scampeau@diocesemontreal.org ou 514-925-4300 ext. 108

SC20231003

¹ C'est aussi une recommandation de Juliet Benner dans son livre : *Contemplative Vision. A Guide to Christian Art and Prayer*, InterVarsity Press, 2011.