



Nicholas Brylinger, Bibell. All books of all New Testament, Hebrews, and Greeks, in original language. (Basel, 1552)

## La Bible comme littérature

avec **Alain Gignac**

REL 2380 (3 crédits)

les lundis de 16h00 à 19h00

**du 14 septembre au 21 décembre 2020**

(congés les 12 et 19 octobre)

La Bible a abondamment nourri l'imaginaire et la littérature d'Occident. Comment se structure et s'est constituée la Bible? Quels sont ses principaux genres littéraires? Peut-on dire que la Bible est une des matrices de la littérature occidentale? Quelle a été son influence – sur les écrivains mais aussi sur les théoriciens de la littérature? Comment saisir cette influence?

On analysera des textes narratifs et poétiques de la Bible et on explorera les interactions entre les textes bibliques et des oeuvres littéraires classiques et contemporaines. Vaste chantier, à la fois sérieux et amusant!

Pavillon et salle à déterminer

### Renseignements

514-343-7506 ou

[myrtha.jean.mary@umontreal.ca](mailto:myrtha.jean.mary@umontreal.ca)